

ARTISAN

TEXTE : RADIA AMAR



Ci-dessus
Un pendentif texturé à partir d'une authentique feuille de noisetier recouverte de pâte d'argent.

À droite
Les plus expérimentées pourront s'essayer à la création de pendentifs et boucles d'oreilles finement travaillées.



Sabine aux mains d'argent

La pétillante Sabine est de celles qui ne supportent pas de se tourner les pouces. Ses mains, elle les considère comme un outil capable de réaliser tout ce qui lui passe par la tête. Depuis son plus jeune âge, elle manie l'art du crochet – une passion héritée de sa grand-mère, dentellière à Toulouse. « *Je réalisais des vêtements pour mes enfants, des napperons...* » Un jour, alors qu'elle se retrouve en pénurie de pelote, il lui vient l'idée de réaliser un collier au crochet avec un fil de métal qui traînait par là. Satisfaite du résultat, elle décide d'améliorer cette technique. De fil en aiguille, elle poursuit ses investigations sur Internet en tapotant « bijou » et « métal » dans son moteur de recherche. C'est là qu'elle découvre par hasard des sites anglo-saxons dédiés à l'Art Clay Silver : la technique de réalisation des bijoux en pâte d'argent. Subjuguée par l'aspect magique de cette méthode de loisirs créatifs, elle l'assimile au plus tôt. Nous sommes en 2006. « *J'ai littéralement eu un coup de cœur. J'ai demandé à la britannique Sue Heaser – une des références mondiales en la matière – de me former.* » Entre les deux femmes, une belle relation se tisse. Sue prend Sabine sous son aile et lui révèle toutes les arcanes de son art.

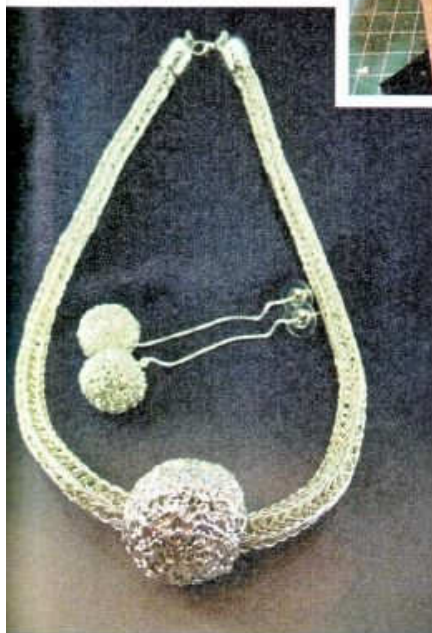
Non, elle n'a pas trouvé la pierre philosophale. Pourtant, lorsque l'on assiste à un atelier animé par Sabine Aliénor, à Mougins, et que l'on voit une pâte d'aspect argileux se transformer sous nos yeux en un joli bijou en argent, on a réellement l'impression d'assister à une transmutation digne des plus belles légendes médiévales. Magique !

Trois ans, un blog qui fait référence et un livre d'idées créatives plus tard, Sabine ne revient toujours pas de son succès. Des femmes venues de la France entière s'inscrivent à ses ateliers. Parallèlement, elle crée régulièrement des tutoriaux (découpages illustrés des méthodes de réalisation d'un bijou, étape par étape) qu'elle met en ligne sur son blog. Ces derniers sont souvent traduits pour enrichir des sites américains ou japonais. « *J'ai vraiment la sensation de faire partie d'un petit cercle fermé de créatrices passionnées. Nous faisons évoluer cette discipline formidable qui met les bijoux précieux à la portée de tous.* »

Petits bijoux au four

Afin de partager son art avec le plus grand nombre, Sabine propose plusieurs formules d'atelier allant de la demi-journée d'initiation simple (75 euros) à la formule complète de deux jours (250 euros). « *Mes élèves arrivent les mains dans les poches et repartent avec des bagues aux doigts ! De plus, elles ont acquis une technique qu'elles peuvent reproduire chez elle.* »

Après la dernière étape du polissage à la brosse en acier-inox, on obtient un pendentif en argent filigrané.



Au menu de ses ateliers : la création de bagues et médaillons réalisés en pâte d'argent. Il s'agit d'une argile composée de poudre d'argent pur, d'eau et d'un liant organique. Au séchage, elle devient aussi dure que du plâtre, ce qui permet de la sculpter, graver ou limer afin d'obtenir des finitions parfaites avant cuisson au chalumeau ou au four. Ensuite, place au polissage qui permet à l'argent de révéler tout son éclat au fur et à mesure des frottements que l'on exécute avec une petite brosse métallique. Le résultat est tout simplement bluffant ! « *Mon plus beau*

souvenir ? Le jour où un jeune homme m'a contactée pour m'envoyer un de ses dessins. Il me demandait s'il était possible de le réaliser en pâte d'argent. Il s'agissait de la bague qui allait servir à demander sa petite amie en mariage. Nous l'avons créée ensemble. Ce fut une journée inoubliable. J'ai su par la suite qu'elle avait dit oui ! », confie Sabine.



Bijoux crochetés

Parallèlement, Sabine Aliénor fabrique de petits bijoux crochetés en fil de métal. Inspirés de la période médiévale, qu'il s'agisse de colliers cordons en fil d'argent tressé à la main, de croix provençales serties de perles en argile ou encore de bracelets ornés de chips d'améthyste, on peut se procurer ses délicates créations à la boutique de l'Atelier Glob'Art à Biot. [De 5 € la bague à 75 € la croix provençale].

EN BREF

- > Sabine vient de démarrer de nouvelles formations à base de pâte de cuivre et de bronze.
- > Les ateliers ne dépassent jamais trois élèves et Sabine prend souvent un élève à la fois.
- > Une charmante maison d'hôtes, située à deux pas de l'atelier de Sabine, vous accueille pour la nuit si vous avez opté pour la formule deux jours. Son nom : « Parfum d'azur ». (À partir de 60 euros la nuit. Tél. : 06 25 99 57 95)
- > Sabine travaille actuellement aux finitions de son deuxième ouvrage, toujours aux éditions Créa Passions. On y retrouvera ses nouveaux tutoriaux dédiés aux pâtes de cuivre et de bronze.

Pratique

Atelier Sabine Aliénor Singery

www.sabinealienor.com